

عائبة الغضب

على الارض • فضربه سيده
بسيفه ضربة قوية أطاحت
برأسه ، ثم أخذ يبحث عن
الكوب الذى سقط من شدة
الضربة بين صخرتين ، ولما
وجد الملك أنه من المستحيل
التقاطه قرر أن يتسلق الصخرة
لكى يصل الى عين الماء نفسها
ويشرب منها • واذا به يجد
فى العين حية رقطاء ميتة كان
الصقر قد رآها فضربها على

فيوقعه على الارض • فنظر
الملك بغيظ الى الصقر الذى كان
يحوم حول الصخرة التى
تساقط منها المياه كمن يبحث
على شىء •

التقط الملك الكوب من
الارض وعاد الى ملته مرة ثانية



رأسها بمنقاره ضربة أماتها •
دهش الملك وحزن حزنا
شديدا على ذلك الطائر المسكين
الذى قتله ظلما والذى كان
سببا فى نجاته من موت محقق
ولما عاد الى القصر قال
لحاشيته : « لقد تلقيت اليوم
درسا قاسيا علمنى ألا أتسرع
فى الحكم وأنا غضبان • »

مرقص بشير جرس
العباسية - مصر

وعندما قربه من فمه ليشرب
فعل الصقر بالكوب كما فعل
فى المرة الاولى • فاشتد غيظ
الملك وصرخ قائلا : « لو كنت
فى يدى لذبحتك ! ! »
تناول الملك الكوب للمرة
الثالثة وملاؤه وقبل أن يقربه
من فمه استل سيفه حتى اذا
ما اقترب منه الصقر قتله شر
قتلة •

ولكن الصقر أسقط الكوب

يحكى أن ملكا ركب ذات
يوم جواده وخرج للصيد
مع صقره الذى دربه وعلمه
ليساعده فى الصيد •

قضى الملك يومه مع صديقه
الصقر فى الغابة ولكنهما لم
يفوزا بشىء مما كانا ينتظران
وفى المساء فكر الملك فى
العودة الى قصره ولكنه اختار
لنفسه طريقا بين جبلين •

كان الفصل صيفا وكان
الحر شديدا • وعطش الملك
كل العطش فبحث عن مكان
يشرب فيه ماء ولكنه لم يجد
وحدث فى تلك اللحظة أن
طار الصقر من فوق كتف الملك
نزل الملك من فوق ظهر
جواده وأخذ يفكر فى طريقة



للحصول على الماء • وبينما هو
سائر رأى نقطا من الماء تتساقط
على صخرة فأسرع اليها وأخرج
من جيبه كوبا فضيا وأمسكه
بيده تحت القطرات المتساقطة
وانتظر قليلا حتى امتلأ الكوب
ولما قرب الكوب من فمه ليشرب
اذا بالصقر يهوى على الكوب

هو تاج مجل مفخرة اجرا
والهند بأجمعها وقد أقامه الشاه
جهان ليضم رفات زوجته
المحبوبة • • • وهذا هو باب
الرئيسى وهذه حدائق التاج
الرائعة بنافوراتها ومنحدراتها
وطرقها الملونة • • وقد بنى
هذا التاج من الرخام
الرائع والمرمر النادر تحوطه
ما ذن رائعة وتتوسطه قبة
كبيرة تحوطها قباب صغيرة وقد
رصعت الارض بالياقوت
والزبرجد والزمرد على شكل
أزهار رائعة • • • وهذه آيات
القرآن الكريم تزين الجدران
وها هى ذى المقبرة الجميلة
وهى من المرمر المرصع وتغطى
القبة بالذهب الذى يزن ٢٦٥٠
رطلا • •

وهذه مقبرة اعتماد الدولة
التى أقامتها نور محل زوج
الامبراطور جهانجير لتكون
مدفنا لابويها وقد سميت هذه
السلطنة فيما بعد بنورجهان
أى نور العالم •

ويجب أن يلاحظ أن هذه
الالفاظ الغريبة للاسماء
والاشياء قد وجدت فى غير
بلاد الهند وبذلك أثرت هذه
البلاد الجميلة على غيرها من بلاد
الشرق •

هل تعلم؟

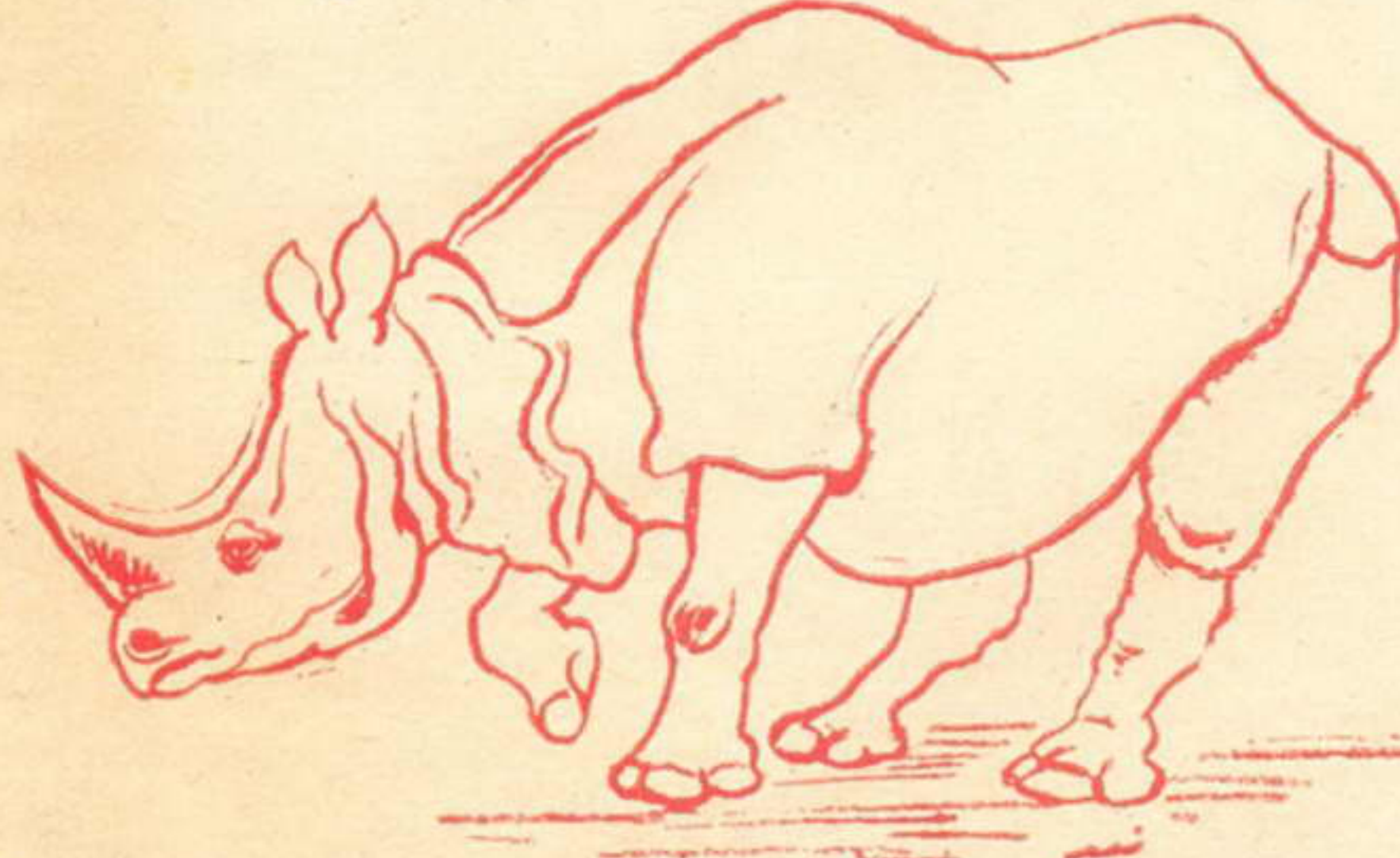
صغارها على صدرها وترضعها
من ثديها. وأنه خفيف الحركة
سريعها يجيد القفز على الأغصان
ومفرم باللعب. وأنه يعيش



بقلادة من حبات الذهب مثل
أمهاتهم. وهذا واجب مقدس
لأن جميع النساء يملكن على
الأقل قلادة ذهبية واحدة مهما
كن فقيرات.
* وأن الخريت في مقدم رأسه

* أن ملابس التلميذات في
مصر ليست على طراز واحد
* وأن الأمر بالعكس في
بلاد الشرق الأقصى حيث
يرتدى التلاميذ والتلميذات
لونا معينا طول مدة دراستهم
* ففي بلاد أنام والكوشنشين
حيث فتحت المدارس بعد أن
أغلقت مدة الاحتلال الياباني،
ترتدى التلميذات قميصا
بنفسجيا طويلا يقفل من الجنب
وتحتة بنطلون طويل من الحرير
الابيض، أما الرأس فمغطى
« بتريعة » من الحرير الوردي
مربوطة تحت الذقن كالفلاحات
الأورويات.

في جماعات متعاونة. وإذا
قتل الإنسان قردا فإن القردة
تحمل قتيلا بسرعة لدفنه ولا
تلبث أن تصيح وتتجمع في
جماعات كبيرة وتهاجمه.
* وأنه يحب الشمس. وأنه
يمكن استئناس القردة وتربيتها
في المنازل واستغلالها في
الالعاب البهلوانية كما نشاهد
ذلك في شوارع القاهرة؟



من أعلى قرن قوى قصير
ولذلك يسمى وحيد القرن.
* وأنه قوى جدا ولكنه كسول
* وأن الزرافة رجلاها
الاماميتان أطول من الخلفيتين،
وأن رأسها صغير وذيلها قصير
وأنها سريعة الجرى ولا تقرب
اللحم. وأن ليس لها صوت
مطلقا؟



* وأن الجاموس الوحشي
يشبه جاموسنا العادي إلا أنه
أقوى منه وأسرع جريا وقرونه
قوية وهي سلاحه. وأن
رقبته ضخمة ويأكل الحشائش
ويعيش في الأماكن التي يكثر
فيها الحشائش. ويصطاده
سكان الغابات ليأكلوا لحمه؟
* وأن حمار الوحش يشبه

* أما في التونكين فيختلف
الأمر. فالبنطلون من الحرير
الاسود والقميص أبيض. أما
الرأس فيغطي نفسه بنفسه،
أي أن الشعر يضفر ويلف
حول الرأس كالعمامة.
* وفي لاووس ترتدى
الفتيات كلهن حلية هي قلادة
مستديرة ومثينة من الفضة،
لا يمكنهن تغييرها إلا إذا كبرن
وتركن المدرسة فيبدلنها



موكب النصر

ينكت الملك عهده أو يتأخر
في تنفيذ ما وعد به ، ولكنه
أراد أن يعطى للقائد المغرور
درسا يحد به من تيهه وغروره
وسط موكب النصر • فأمر أن
يركب أحد عبيده بجانب القائد
في عربة النصر ليذكره أن
الناس سواسية لا فرق بين
غنيهم وفقيرهم • كما أمر
ذلك العبد أن يضرب القائد
بعصاه كلما هلك له الشعب
وهتف بحياته حتى لا يفتر
بفتوحاته وانتصاراته ويؤمن
بوجود من هو أقوى منه وأشد
بأسا • كذلك أعطى للجمهور
الحرية الكافية في التعبير عن
عواطفهم تجاه ذلك القائد سواء
كان في ذلك مدحه والتهاف
بحياته أو سبه والتهاف ضده •
وهكذا استطاع ذلك الملك
بحسن تفكيره وتديره للامور
أن يضرب على الاوتار الحساسة
ويقف على مواطن الضعف في
نفس ذلك القائد المغرور •

في سالف الازمان عاش في
بلاد اليونان قائد مقدم كان
دائم الانتصار في الحروب التي
يخوض غمارها ، ولذا كان
يتيه غرورا ببسالته وجراته
وشجاعته واقدامه • وصادف
أن أحرز انتصارا عظيما في
احدى المعارك فأراد الملك أن
يكافئه على هذا الانتصار ووعد
باقامة حفل كبير وموكب للنصر
عظيم تكريما له وتخليدا
لانتصاره الباهر • وأخبره أن
يبدأ الموكب بدخوله المدينة
وسط هتاف الجماهير وتحياتهم
راكبا عربة النصر تجرها أربعة
جياذ بيضاء بينما يسير الاسرى
خلفه مكبلين بالاعلال •
فأشرح فؤاد القائد واطمأن
قلبه لدى سماع هذا الاقتراح
وشكر للملك طيبته وحسن
مكافأته ووعد أن يكون عند
حسن ظنه به في المستقبل •
ولما حان موعد الحفل لم

* وأن هناك بقرا برياً سمينا
يعيش كما يعيش الجاموس ؟
* وأن الغوريلا قرد أسود
قيح المنظر يشبه الانسان •
وأن ساقيه قصيرتان وقدميه
ويديه كيدي وقدمي الانسان
وأن جسمه كله مغطى بشعر
* أن التمساح يعيش في
الانهار والبرك وانه يعمر طويلا
جدا • وأنه يجيد السباحة •
وأنه يكثر في السودان وقد كان
يأتي الى مصر مع مياه الفيضان
الا أن بناء خزان اسوان منعه
من الوصول الى مصر ؟



اسرة الكتكوت



محمد على حسن - العراق :
وصلنا خطابك وأنت ترى
أنا نفذنا طلباتك كلها .

٢ ديسمبر الماضي . فنأمل أن
تشاركى في مسابقتنا القادمة
لرسم ان شاء الله .

نيل بقطر - ٥ شارع زغلول
بالظاهر : نشكرك كل الشكر
على معايدتك اللطيفة ونرجو
لك أن يتمتع الله تعالى بالصحة
والرفاهية .

محمد عبد اللطيف بدر
توجيهى علوم بمدرسة شين .
الكوم الثانوية : لامانع من
ارسال المسابقة على ورقة
منفصلة على أن يرفق بها
« الكوبون » .

واتنا نرحب كل الترحيب
بالاخبار والمقالات التى ترغبون
فى ارسالها الى المجلة واتنا
نعدك بنشرها ان كانت تصلح
للكتكات . وأخيرا نشكرك
على همتك ونرجو لك توفيقا
فى دروسك ونجاحا آخر العام
السيد أحمد حموده - بورسعيد

اسمع منى كلمة فى ودنك

مقص بشير جرس - العباسية
مصر : لقد قسمنا يا بشير المجلة
الى عدة أقسام . فالقسم الذى
تقول انه لم يعجبك قد أعجب
غيرك من أصدقائنا . فان
غرضنا من الكتكات ليس
التسلية فقط بل الفائدة ونحن
نعشم أن تقرأ هذا القسم من
المجلة من أوله الى آخره لأن
فيه الفائدة كل الفائدة . واتنا
نعتقد أنك اقتنعت بكلماتنا
أليس كذلك ؟

أما عن الازجال والقصص
التي تريد ارسالها فانا مستعدون
لقبولها ونشرها اذا كانت
مكتوبة بخط واضح . هيا
ارسل لنا كل ما يدور بخاطر
وسلم على أصدقائك الثلاثة
الذين تقول أنهم من أصدقاء
الكتكات .

بولا شفيق - شارع الملكة
نازلى : رسمك جميل ولكن
يظهر أنه فاتك أمر مهم وهو
آخر ميعد للمسابقة كان يوم

يوم كان عندي أجازة وفاضى
خذت عصاية بابا وساعته
فيه عربيته بتجربى نادتها
وشك باين زى القشطة
قلت الكورنيش بتاع الروضة
بعد كده فى الشارع الثانى
قال لى يا دكتور أنا محسوبك
وفضل يمشى ويمشى ويمشى
مليم واحد مافيش عندي
لما الحيل قوتها انهدت
قال لى يا افندم هات الاجره
نزل الاسطى ومسك أيدى
وتش منى عصاية بابا
اسمع منى كلمة فى ودنك
اوعى ف مرة تعمل افندى
خدها نصيحة كده من عندي

قلت أفرش وابقى وجيه
والسماعة والابونيه
فاضى يا أسطى قال لى اتفضل
بس اسمح لى فىن راح توصل
دايما أحب اتمشى عليه
عندي مريض راح أشوف له عينيه
بس اتوصى بنص جنيه
واناموش عارف ايه راح اعمل
وقاعد افكر ازاي أنزل
سيدنا الأسطى عقله طار
قلت له لسه باقى المشوار
وخذ الساعة والمنديل
وادانى علقه تهد الحيل
وادانى علقه تهد الحيل
وانت مفلس وجيبك فاضى
ارضى بحظك فى الدنيا دى
مصطفى كامل عبد الفتاح
مدرسة اسقوط الابتدائية

ارسل لنا ما يعجبك من
النكت والفكاهات على شرط
أن تكون مكتوبة بخط واضح
وعلى صفحة واحدة من الورقة
أحمد البدر اوى :- نشكرك على
الفكاهات التي أرسلتها
وسنشرها فى أقرب فرصة
ان شاء الله .

أحمد البهنساوى - الدرب
الاحمر : وصلتنا فكاهاتك
وأزجالك وسنشرها فى الاعداد
القادمة . واتنا نشكرك على
معايدتك الرقيقة ونطلب لك
كل توفيق وسعادة .

نيل فريد عياد - مصر الجديدة
مسابقة الكلمات المتقاطعة
التي من وضعك لطيفة جدا .
وسوف نشرها بعد اجراء بعض
التعديلات فيها وشكرا .

الذبابات الذهبية

(بقية المنشور على صفحة ٧)

وانتظرت انتهاء لعبهن وهى تتمتع ناظرها بشكلهن الجميل وعندما أرخى الليل سدوله دهشت فاطمة اذ رأت الذبابات العشر جميعا يتجهن كلهن فى شكل زخرفى متناسق كسرب من الطائرات الى داخل الشبكة الموضوعة على الارض والتي كانت فاطمة تمسكها بيدها

وباعت فاطمة الذبابات الذهبية فى المدينة وقد صحبها أثناء البيع سيدها الشيخ سيد والكل يقولون ان فاطمة كانت ترتدى فى هذا اليوم، يوم عودتها من المنصورة، ملابس حريرية جميلة وقد انطلقت أساريها سعادة وهناء وعاشت أيضا عند الشيخ سيد الذى أصبح أغنى رجال القرية ، حتى تزوجت من أحد أولاده وعاشت معه كأسعد الزوجات ... وكان كل ذلك بفضل عطفها على سيدة فقيرة عجوز كادت تسقط ، على التل المنحدر ، خارج القرية فى ليلة من ليالى الشتاء .

الكتكوت

مجلة اسبوعية
للأولاد

صدر عن دار
بات النيل

١ : شارع ابن تغلب

أوصافى

أن أبتعد عن كل شخص مريض يكثر سعاله وبصاقه ، أو يشكو من ألم فى حلقه ، وبحة فى صوته ، أو رمد صديدى فى عينه ، أو طفح أو بثور فى جلده ، أو حمى فى جسمه ، أو حشرات طفيلية فى شعره أو ملابسه ، فإن هذه جميعها أمراض تعدى ، لأن من اختلط بالشخص المصاب بها ، أو أكل من طبقه ، أو شرب من كوبه ، قبل غسله ، وتطهيره جيدا ، يصاب بالمرض نفسه ، فالصحة فى الابتعاد عن المصاب ، وعدم مجاملته بملاصقته أو مراعاة خاطر ذويه ، وإذا اضطررت للملازمة مريض ، فيتجنب على ألا أكل شيئا ، أو أصافح أحدا باليد ، أو ألمس أحد أعضائى ، خصوصا إذا كان به جرح ، قبل تطهير يدي ، لأن نتائج التساهل فى ذلك وخيمة جدا ، وأن أحذر من شراء الحلوى وغيرها من الباعة الذين يحتالون للوصول الى أن أشتري منهم مأكولات

معرضة للذباب والافساخ والهوام ، لأن ذلك يسبب الامراض ، حتى لا أكون كجارنا الذى اعتاد أن يشتري من باعة الحلوى فى الطريق ، ضاربا صفحا عما هم عليه من الافساخ ، واستمر على ذلك أياما فشحب لونه ، وضعفت قوته ، ودار رأسه ، وقل نومه واعتلت صحته ، فعرضه والده على طبيب بحث الداء فوجده فى المعدة والامعاء ، وأن الحمى قد تمكنت منه ، فأعد له الدواء ولكنه قهره الداء وتغلب عليه حتى قضى ومات مسعد على شوشه

أنا أعرفه

قال عادل لاخته سوسن

« اختارى عددا »

فقلت له « اخترت »

فقال « أضيفى الى هذا العدد واحدا » ففعلت

فقال « اضربى الناتج فى اثنين » ففعلت

فقال « أضيفى الى الناتج اثنين » ففعلت

فقال « اضربى الناتج فى اثنين ثانيا » ففعلت

فقال « اطرحى من الناتج ١٠ (عشرة) واخبرينى عن الجواب » ففعلت ثم قالت له :

فقال : « اذن فالعدد الذى اخترته أولا هو ٥٤ »

وكان هذا الناتج صحيحا ولكن كيف توصل عادل الى ايجاد هذا العدد ؟ هل فى امكانك أن تعرف ذلك ؟

الطريقة :

لقد أضاف عادل ٢ (اثنين) الى العدد الذى اخترته به سوسن أى (٢١٤) ثم قسم الناتج على ٤ فكان الجواب صحيحا . وهذه الطريقة يمكن اتباعها مع أى عدد آخر .

حل الصور المتشابهة

نمرة ٢ ونمرة ٦

حل عيدان الكبريت



حل حاسبة برما

الحل :

$$\begin{aligned} 0 &= (3+3) - (3+3) \\ 9 &= (3-3) + (3 \times 3) \\ 21 &= 3 + (3 \times (3+3)) \\ 2 &= (3 \div 3) + (3 \div 3) \\ 3 &= 3 \div (3+3+3) \\ 4 &= 3 \div (3+3 \times 3) \\ 8 &= (3 \div 3) - (3 \times 3) \\ 7 &= (3+3) + (3 \div 3) \end{aligned}$$



(٨) كانت شقة علي افندي بالدور الثاني هل يقفز ويدع أسرته تقفز معه ؟ ولكنه سرعان ما قذف بنفسه من النافذة وما كاد جسده يلامس الارض حتى صرخ صرخة داوية وشعر بكسر في ساقه .



(٧) أخذ لهيب النيران اذ ذاك يندلع داخل الغرف فلم يجد علي افندي ازا، ذلك بدا من أن يقذف بنفسه من النافذة ثم يلتقط أولاده وزوجته بعد ذلك واحدا تلو الآخر .



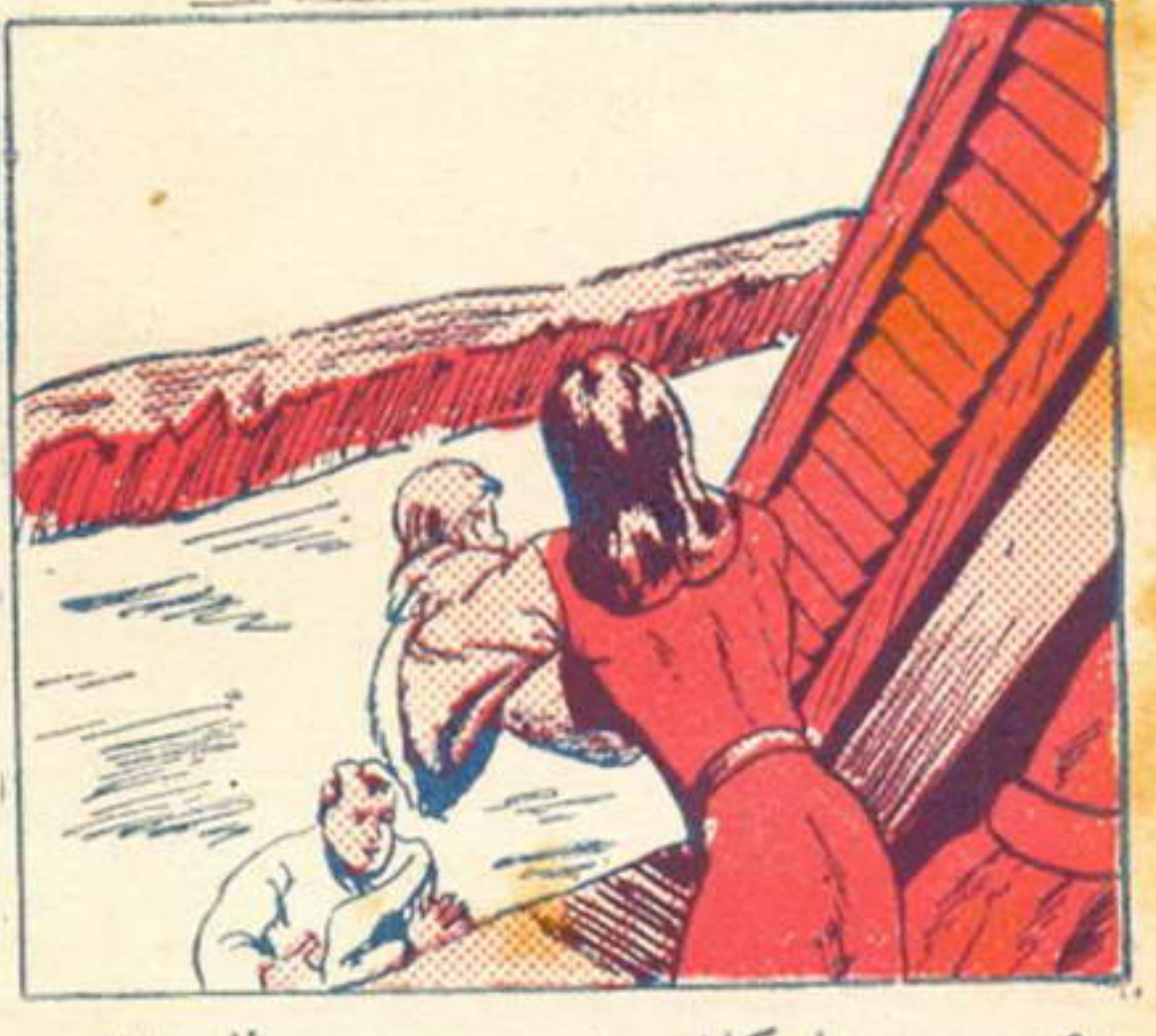
(٦) لف علي افندي الطفل الرضيع وحمله الى حيث توجد زوجته وطفلاه الاخران وأخذ يفكر لعله يهتدي الى مخرج ينقذه من ذلك البلاء الذي لا يجد له دفعا ولا ردا



(١١) وعندما حان دور الام خانتها قواها ووقفت مترددة برهة ولكن فجأة دفعته عاطفة الامومة الى اللحاق بفلات كبدتها وزوجها فتسلقت النافذة ورمت بنفسها منها تاركة النتيجة للأقدار



(١٠) شأت العناية الالهية ألا تفاجئ ذلك الزوج المخاطر بصدمة أخرى فقد نزل الطفل من النافذة واستقر بين أحضانه دون أن يصاب بسوء وكان هذا نصيب كل من شقيقه .



(٩) ومع ما كان يشعر به من ألم فقد زحف على يديه حتى وصل تحت النافذة وطمأن زوجته عن حالته وطلب منها أن تقذف له بحاتم . فباركته بقراءة آية الكرسي ثم أرسلته الى والده .



(١٤) وفي صبيحة اليوم التالي استيقظ علي افندي فوجد نفسه نائما بالمستشفى وجراحه مضمدة وبجانبه زوجته تواسيه وتشد أزره وتشكر له بسالته واقدامه وتضحيته بنفسه ليحافظ عليها وعلى أولادها .



(١٣) لم يشعر علي افندي بما أصابه من ألم في تلك اللحظة بل كان جل تفكيره موجها الى انقاذ زوجته وأطفاله والفرار بهم من ذلك البلاء وتلك المتاعب التي قدر لهم مجابتهتها .

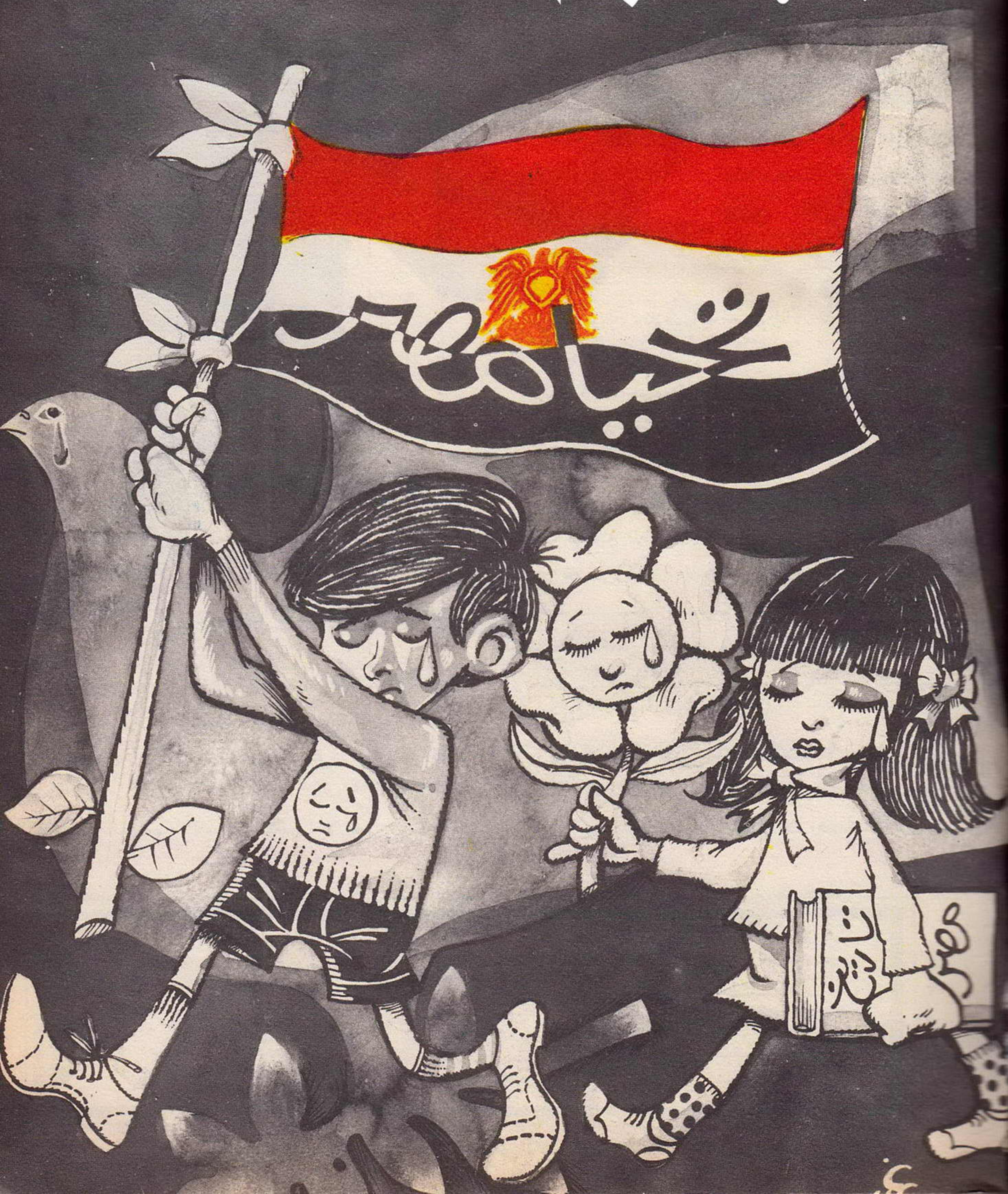


(١٢) لم تكن الزوجة بأقل حظا من أطفالها فقد تمكنت من الفرار من ذلك المجيم وهبطت الى الارض سالمة وهكذا تمكن الجميع بفضل شجاعة الزوج من الفرار من النيران التي وجدوا أنفسهم وسطها فجأة .

by :

blue

BIRD



ديرة عيسى

السنو ث

١٠
مليمات

الاثنين ٣٠ يناير



السنو ث

(٢) وفي تلك الليلة عجزت الزوجة عن أن تأخذ لنفسها راحتها في سريرها وعجزت النوم عن أن يغمض أحفانها . وفجأة اشتت رائحة نيران بالمنزل فأيقظت زوجها وأسرت اليه بشكوكها .

(١) تعشى على افندى مع عائلته المكونة من زوجته وأطفاله الثلاثة . وبعد العشاء جلس الوالد يتسامر مع أولاده ويلاعبهم الى أن حان وقت النوم فذهب كل الى غرفة نومه وخلع ملابسه وتمدد على فراشه الوثير هادئا مطمئنا قرير العين منشراح الصدر لا يعلم شيئا عما يخبئه له الدهر من مفاجات



(٥) أخذ على افندى يشق طريقه وسط الحجرات حتى وصل الى حجرة حاتم وكاد الدخان الكثيف يودي بحياة الطفل البرى، ولكن رحمة الله تداركته في الوقت المناسب وحضر والده لانقاذه

(٤) وسرعان ما أفاق من تلك الصدمة ووجد نفسه يفكر في مصير أطفاله الابرياء . وأخبر زوجته أن تلاحظ « وائل » و « عبلة » بينما ذهب هو لانقاذ طفله الرضيع « حاتم » .

(٣) استيقظ الزوج ومشى الى الباب بقدم مضطربة وقلب خفاق وما أن فتحه حتى وجد أمامه شعلة من اللهب . جمد الدم في عروقه وكيف لا وقد جى بهذه النازلة بغتة .



أراد الوالد ان يداعب ابنه الصغير
فركع على الارض وأركبه فوق ظهره
وأخذ يحبو في الغرفة ثم سأله : مبسوط
يا بني ؟

الابن : مبسوط قوى يا بابا أدبني
تعلمت ركوب الخير !!
منير حلي

المعلم للتلميذ : يا بني أعمالك دي حاتخلي
رأس أبوك تشيب

التلميذ : مستحيل رأس أبويا تشيب
المعلم مندهشا : إزاي مستحيل تشيب ؟
التلميذ : علشان (أقرع) يا فندى .
محمد البكري محمد منصور

سأل سائح أحد المراكبية :-
ما اسمك ؟ قال المراكبي : اسمي
« حزين »

السائح - وماذا في مركتبك؟ المراكبي
معنى فحم

السائح - ومن أين آيت ؟ المراكبي : من
بلدة « سواده »

السائح - وإلى أين أنت ذاهب ؟
المراكبي : إلى بلدة « زفقي »

طغت مياه الفيضان على مدينة بنى سويف
فأغرقت بعض أحيائها فرغب سكانها فى
الاقامة بالمدارس الاولى وغيرها وفى ذات
يوم أرادت احدى سكان المدرسة الاولى
شراء طماطم من بائع متجول فحدث ما هو
آت :-

السيدة - تعال يا بتاع الطماطم

البائع - انت فين ياست

السيدة - فى سنة أولى (ألف)

سيد زكى اسماعيل

البخيل للشحات : ماتروح يا أخى تشحت
فى بلدك إيه اللي جابك هنا ؟

الشحات : وايش عرفك انى غريب
عن البلد دى

البخيل - لو كنت من البلد دى
كنت عرفت انى عمرى ما شحت حد ملي

□□□

المدرس للتلميذ : انت جاي المدرسة
حافى ليه ؟

التلميذ : أصل أبويا شاف الدنيا
غيام مرضيش يدينى الجزمة

جلس غنى حرب على قهوة وطلب
كازوزه فوجدوها ساخنة واستدعى
الجرسون وقال له :

- هات حنتين ثلج بس اعمل
معروف نقيم صاقعين

سعاد عبد الحميد

□□□

السيدة لزوجها عند عودتهما من
السهرة :

- تسمع يا بيه تطلع الجزمة وتمشى
على صوابلك احسن الخدامه ناعمه .

زكى يومى يومى القشاطر

الضابط للجندى :

- إيه اللي لابسه ده ؟

- نضارة ياسعادة اليه

- وعلشان إيه لابس نضارة ؟

- علشان ما بشوفش كويس

- طب ان كنت انت نفر بسيط وبتلبس

نضارة أmaal الضابط يلبس إيه ؟

- نضارة معظمة ؟

الزوج - انت اشتريتى الفستان بتاعك

لونه ليمونى ليه ؟

الزوجة - علشان فضلت أعصر فيك

لحد ما أخذت ثمنه ..

اسم على غير مسمى !!



ملاح

عبد الغنى مسعود

سرق مغفل عشر حمير وركب
واحدًا منها وعدّها فوجدّها تسعة
فزل وعدّها فادّا هي عشرة
قال امشي واربح حمرا خيرا
من أن أركب وأخسر حمرا
جورج خوري

□□□

مدرس الجغرافيا: متى يتدفق الماء من
العيون
التلميذ: لما نأكل بصل
جانيت اسحاق

□□□

الدكتور بعد أن كشف على ثرى الحرب
المريض
— أنت لازم تكتر من اكل التفاح

ثرى الحرب — أخاف أحسن
بعدن ييجي لي ضغط دم
الدكتور — بالعكس
الكلام ده لى عندهم دم

□□□

الزائرة: امك هنا يا شاطرة؟
البنت: لا خرجت بره
الزائرة: وراجعى امتى؟
الزائرة: وراجعى امتى؟
البنت: (مرتبكة) ماما ماما
أقول لها ايه.

عمان: فاروق زبد

□□□

صديق: أنا أبويا بيعمل
تمثيل، وانت ابوك بيعمل أيه؟
الآخر: أنا أبويا بيعمل زى
ما بقول له ماما.



المدرس — مش عيب عليك
تندغ لبنان فى الفصل هو انت
بنت؟

التلميذ — حضرتك غلطان
يا أفندى ده لبنان دكر

اسماعيل امين عبد الله

□□□

الفشار الأول: انا كنت فى غابة امبارح
وبعدن هجم على نمر رحت رشه فى وشه
بالميه راح ساينى وجرى

الفشار الثانى: حتى أنا راحر كنت فى
الغابة قام هجم على نمر رحت ضربه بالقلم
راحت إيدى مبلوله ميه

فوزى مصطفى عيسى الصعیدی

أرسل احد العمدة ولده لدراسة الطب
بانجلترا .. وبعد مدة ارسل الطالب
لوالده خطابا بالانجليزية وكان خطه
رديئا جدا .. فأرسله العمدة لصديقه
الصيدلى مع الخادم ليقرأه له ... وبعد ان
لقى الصيدلى نظرة سريعة على الخطاب
قال للخادم: روح قول له اربعين قرش
وتعالى خده بعد الظهر . لويس برسوم

□□□

قدم لاثنين من القرويين
مكرونه فقال أحدهما للآخر
— اسمع يا بوى! إيه دى؟
— دى جراميط يا بوى عويس
— أما انت حمى راجوى!
تعايبين

— يعنى هو انا غلطت! ماهى
لجراميط والتعايبين واحد
عادل مصطفى الكردانى

□□□

— ذهب أحد أغنياء الحرب
لأحد الصياغ وقال له:
بكاهم الذهبية،

□□□

— أنا حلت انى لقيت
١٠٠ جنيه
— طيب سألنى عشرة منهم

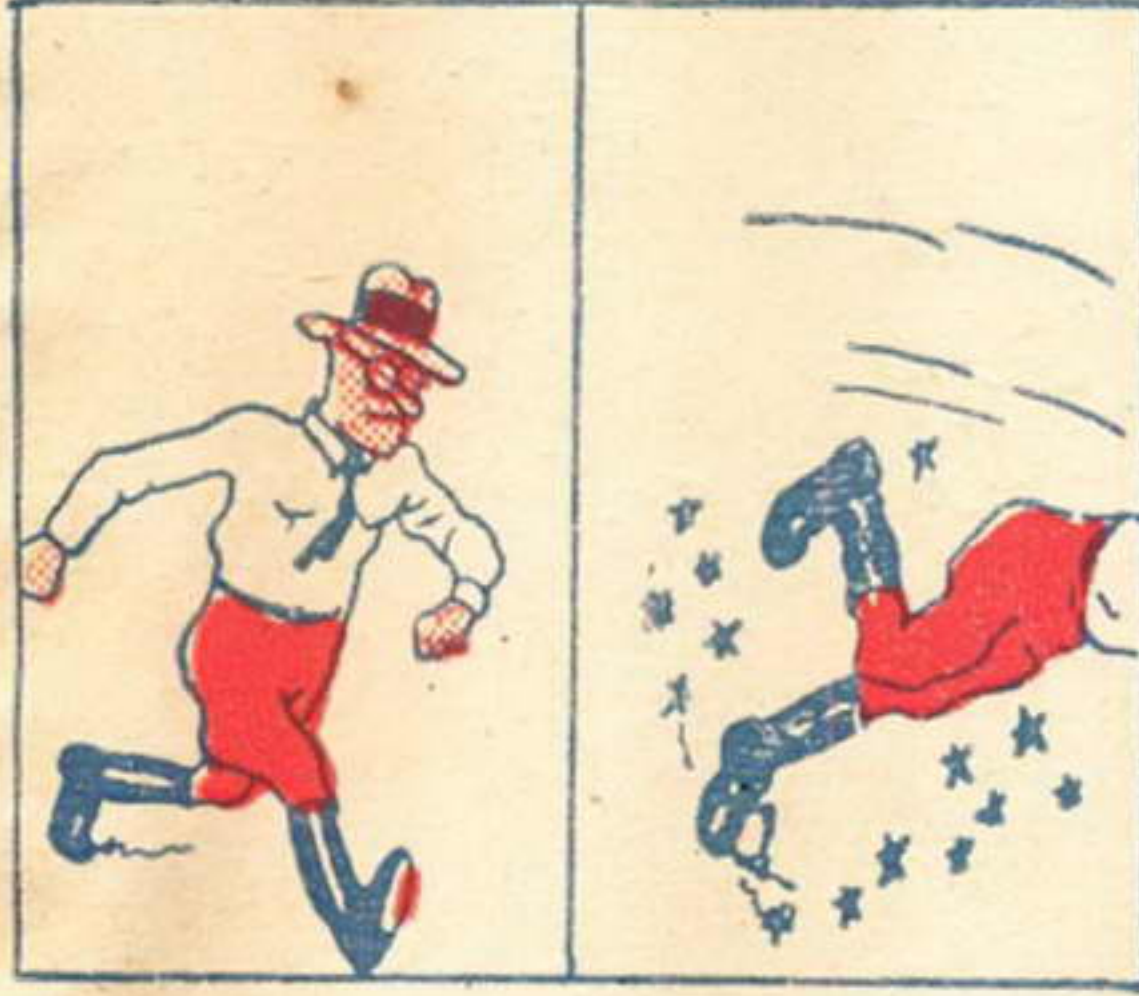
الرحلات

وكما قلنا فى العدد السابق ان البيت من شأنه أن
يخلق جيلا صحيحا فنحب أن نذكر هنا أن المدرسة
بجدرانها الاربعة لا تكفى وحدها لتعليم الجيل الجديد،
فانه يعز على أن أذكر أن بين رجالنا أصحاب مناصب
عالية لا يعرفون دار الآثار العربية ولم يزوروا فى
حياتهم جامعا من الجوامع التاريخية، ولم يذهبوا الى
القناطر الا للنزهة، لذلك وجب علينا أن نصل شباب
الحاضر بتاريخ الماضى وذلك بعمل الرحلات، فهى الى
جانب ما تفيد فى صحة التلاميذ حيث الهواء الطلق
تعلمهم من التاريخ ما لا يستطيعه المعلم فى الكتاب، كما
أن فيها تجربة على تحمل المشاق فى الانتقال والانتظام
فى قلب الجماعة، فليكن فى مقدمة مناهج الدراسة القيام
بالرحلات مرة أو مرتين فى كل اسبوع

د. محمد شفيق



(١٢٦) غير انه لما ذهب الى رئيس القبيلة أفهمه أن رجال القبيلة لن يستطيعوا مقاتلة الرجل الأبيض الا اذا وجدوا فأس الحرب لان فيه قوة سحرية تجعله ينتصر على أعدائه .

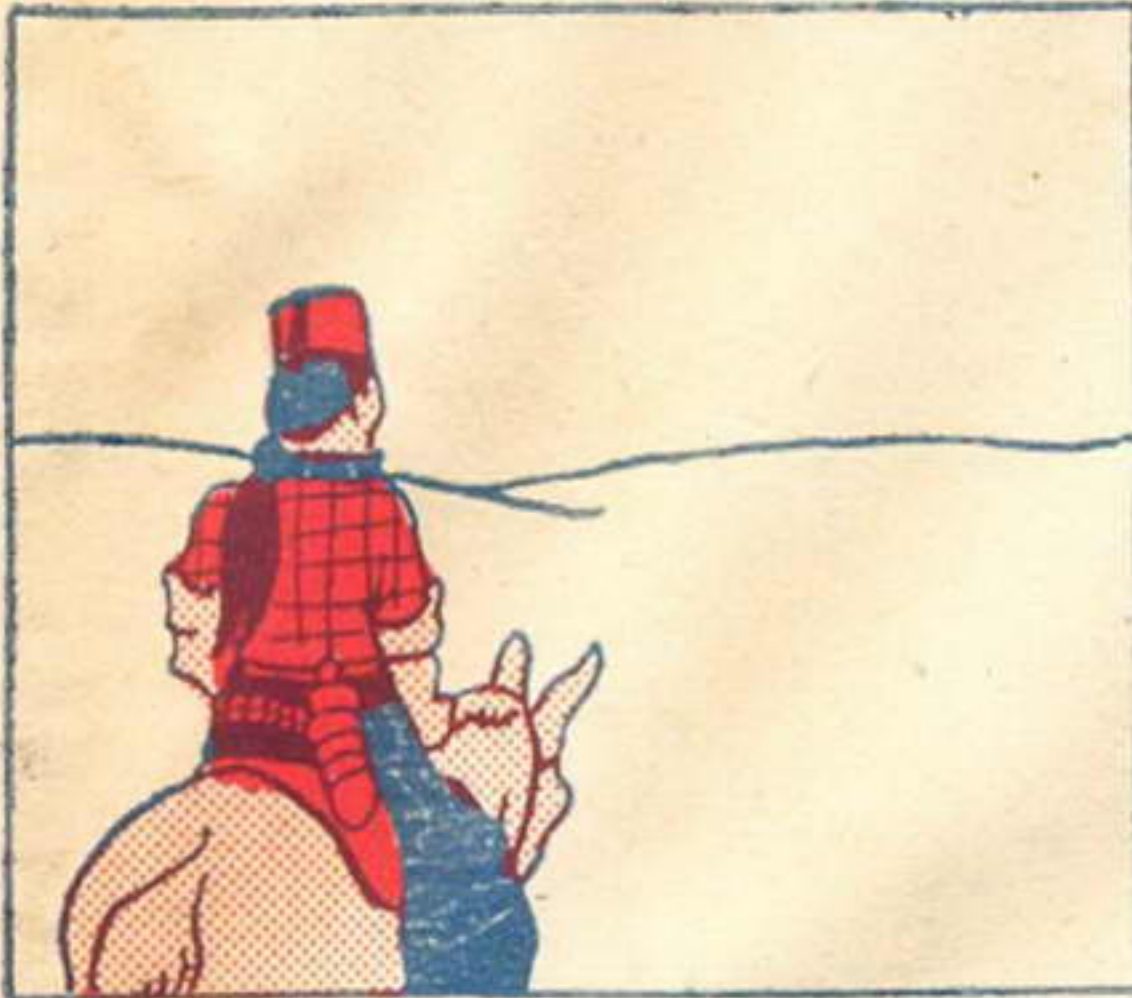


(١٢٧) فكر اللص قليلا ثم وجد أن أحسن طريقة له هو أن يبادر بالفرار قبل أن يلحق به همام ويقبض عليه . وبينما هو سائر علفت قدمه بشيء صلب ؟؟

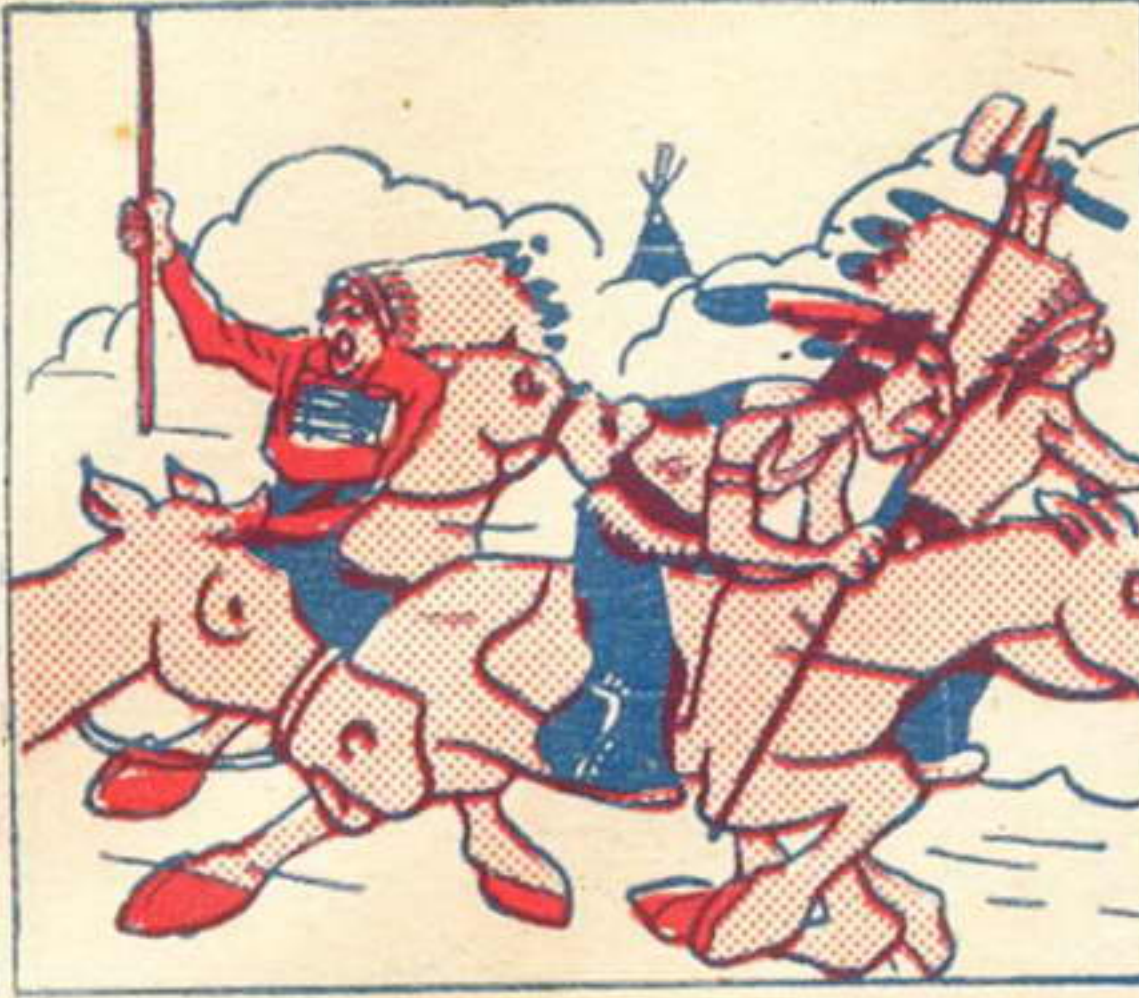


ملخص ماجد في الاعراء السابقة : همام مخبر مصرى سافر الى الولايات المتحدة

مع كلبه عنتر ليقتضى على عصابات اللصوص المنتشرة فى طول البلاد وعرضها . غير أن اللصوص لم يكونوا من السذاجة بحيث يقعون بسهولة فى قبضة المخبر المصرى . وها هو ذا همام يلحق بزعيم احدى العصابات الذاهبة الى بلاد الهند الحمر . ولكن اللص استطاع بمهارته أن يقنع زعيم الهنود الحمر بمقاتلة همام . ولما بحث الهنود عن فأس الحرب لم يجدوه . فقرروا عدم مهاجمة همام الا اذا وجدوا الفأس



(١٣٠) لنعد الآن الى همام لنرى ماذا يفعل . كان همام راكبا على حصانه عندما لمح عن بعد قبيلة الهنود الحمر قادمة نحوه . ف شعر انه فى خطر .



(١٢٩) امتطى الهنود الحمر احصنتهم السريعة العدو وأخذ كل منهم فأسه وحربته وقوسه وسهمه وأطلق لخصانه العنان لمقابلة همام والقضاء عليه وكان صياحهم مخيفا يدل على عزم أكيد



(١٢٨) كان الشيء الصلب الذى علفت به قدم اللص هو الفأس المقدس . فرح رئيس القبيلة بهذه المصادفة وأخذ يصيح « لقد وجدنا الفأس ! » أما اللص فقد كان فرحه لا يوصف .



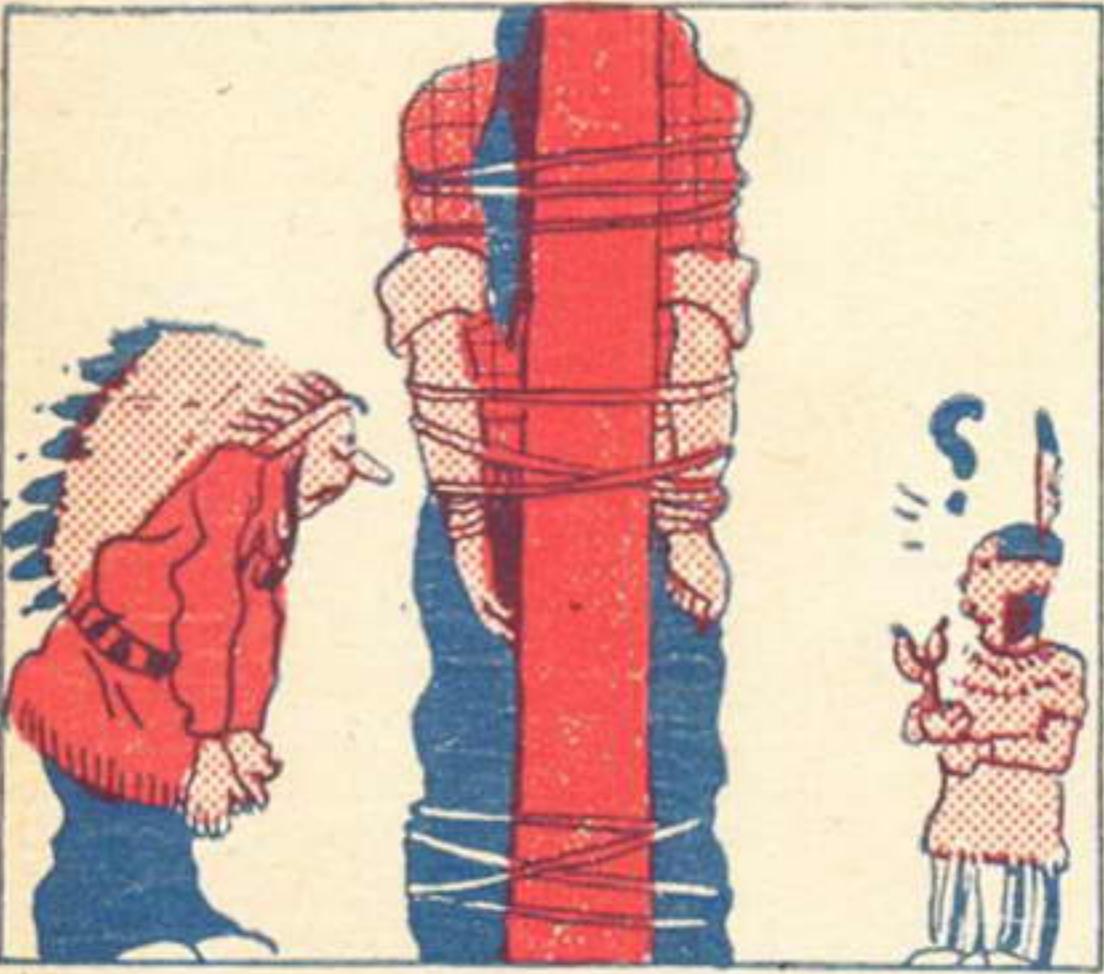
١٢٣) وتقدم منه شيخ القبيلة قائلا: «لقد أردت الاعتداء علينا وأن تسلبنا أراضينا وأرزاقنا ولكن الله نبهنا في الوقت المناسب • انى أحكم عليك بالموت !!»



١٢٤) ولما وصل الهنود الى فريتهم جاوا بهمام وربطوه الى عامود ربطا محكما وأخذوا يرقصون حوله رقصة الموت • تعجب همام لهذا الاستقبال وسلم أمره لله •



١٢٥) وما لبث أن أحاط به الهنود من كل جهة وهم يصيحون صيحات الفرح والانتصار • ثم أنزلوه من فوق حصانه وربطوه بحبل متين وساقوه أمامهم •



١٢٦) أصابت الحصاة عين الرئيس فغضب غضبا شديدا وأخذ يبحث عن الفاعل وبينما هو كذلك أصيب بضربة أخرى أهاجته وما لبث أن لمح صبيا يحمل نبله فاعتقد أنه هو •



١٢٧) فكر همام في طريقة تنقذه من الخطر الذى كان يحدق به من كل جانب • تذكر أنه كان يضع شيئا من الحمص فى جيبه فأخذ واحدة وقذف بها الرئيس •



١٢٨) طلب شيخ القبيلة من رجاله أن يحضروا فؤوسهم ويسددوها نحو أسيرهم الذى كان واقفا لا يتحرك وقف رجل وقذف فأسه نحو همام ولكنه لم يصبه •



١٢٩) لكن رئيس القبيلة كان أسرع من والد الصبي فأقبل نحوه ولكمه لكمه قوية وقع أثرها على الأرض وهو يصرخ من الألم ويستنجد بأخيه •

يتبع



١٣٠) كان أبو الصبي حاضرا فغضب لضرب ابنه وأخذ النبله وضرب بهارئيس القبيلة • وقال له : « كيف تضرب ابنى الوحيد هذا الضرب المؤلم ؟ انك جبان تستحق العقاب !! »



١٣١) تقدم رئيس القبيلة من الصبي وضربه على وجهه ضربة شديدة أسقطته على الأرض • وقال له « كيف تجرؤ أيها الشيطان على هذا المزاح ؟ ابعده والا قتلتك • »

هناك في ريفنا المصري
الجميل قرى قد بنيت على تلال
مرتفعة كقرية منية النصر على
بعد بضعة كيلومترات من مركز
دكرنس ، في مديرية الدقهلية
وكغيرها من بعض قرى مديرية
البحيرة ، حتى عاصمتها نفسها
دمهور لو أمعت النظر الى
مبنى المحطة فيها وجدته تحت
مستوى المنازل الاخرى حتى
أن المسافرين يضطرون الى
نزول سلم كبير للوصول الى
بناء المحطة أو صعود هذا
السلم للوصول الى المدينة .

وهناك قصة يتناقلها الناس
عن طفلة كانت تعيش منذ
سنوات عديدة في قرية منية
النصر أيام كان أهلها يضطرون
في أعمالهم الزراعية الى التصعيد
في مرتفعات قد غطيت بسنابل
القمح الصفراء ليحصدوا
بمناجلهم هذا القمح المبارك
ثم يجمعوه حزما ويأتوا به الى
الاجران ليدرسه النورج

الزباب الذهبية

فيخرج الحبوب من جهة والتبن
يبقى على الارض ثم يجمع
فيستعمل للنار وقودا أو
للحيوانات طعاما .

كانت فتاة فقيرة اسمها فاطمة
تعمل في أحد هذه الحقول
المرتفعة . وكانت يتيمة لم
تعرف في طفولتها خان أبويها
وكانت تعمل عند أحد أغنياء
القرية واسمه الشيخ سيد
وتقوم له ولأولاده بكل ما
يطلبون منها أن تؤديه من عمل
فهى يوما خادم فى المنزل تقدم
القهوة للضيوف ، وهى يوما
فلاحة فى الحقل تحصد القمح
وهى فى أيام الشتاء الباردة
تذهب فى كثير من الليالى الى
الحقل الذى جمعوا منه القطن
وتركوا فيه عيدان الحطب
فجفت من وهج الشمس

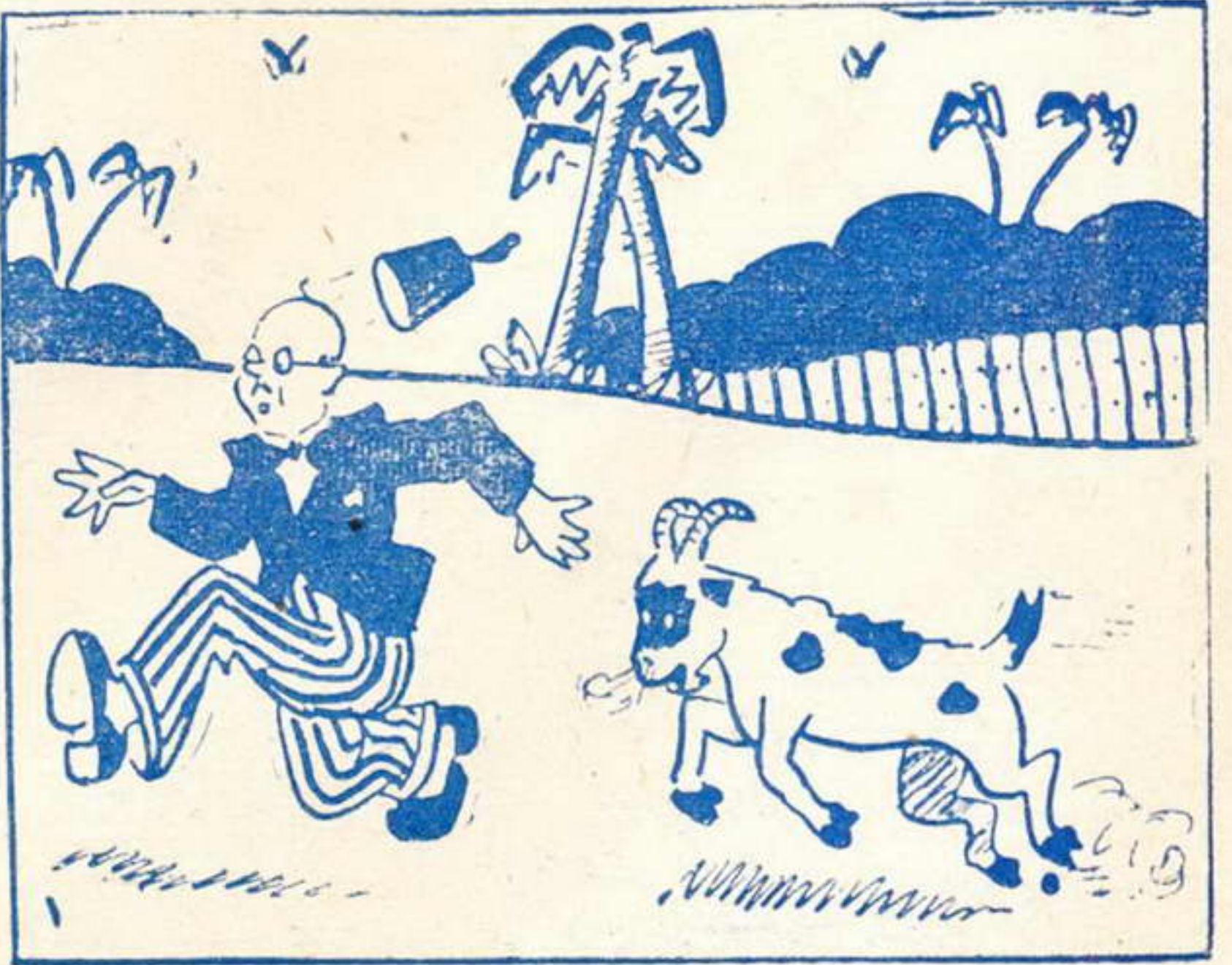
وانتظرت من يأتى ليأخذها
ويتخذها وقودا . وكانت هذه
المهمة تقوم بها فاطمة الصغيرة
فى كثير من الاحيان فيرسلها
الشيخ سيد وأولاده وحيدة
فى المساء الى الحقل النائى لتعود
لهم بحطب يبعث الدفء فى
أجسامهم بينما يقشعر جسم
فاطمة ارتعادا من البرد
القارس .

وفى ذات ليلة جمعت فاطمة
حطبا كثيرا، اذ كانت كلما شعرت
بشدة البرد لا تفكر الا فى
أسرة الشيخ سيد وما تحتاجه
من وفرة الحطب فتثقل ظهرها
وتملأ ذراعيها حطباً . وأخيرا
وضعت على رأسها وكتفها كل
ما استطاعت حمله ، وعادت
بسرعة فى طريقها المظلم الى
القرية التى كانت تلعب مصايحها

الزيتية فى جوف الليل .
وفجأة رأت فاطمة أمامها
سيدة عجوزا يبدو عليها الفقر
الشديد تسير ببطء متوكئة على



عصا غليظة وطويلة بل انه
تفوق المرأة طولا . فتوقفت
فاطمة عن السير وتساءلت لماذا
وكيف تحضر هذه السيدة
المسكينة الى هذا المكان البعيد
وعاودت فاطمة سيرها متجهها
نحو المرأة فما كادت تقربها
وتواجهها حتى شعرت بأن
العجوز قد زلت قدمها وسقطت
على الارض . وقد قلت لكم
ان الارض كانت منحدره وأن



الذبابات العشر لامعات ،
جميلات ، يمرحن في جو من
الموسيقى الجميلة جعلت الطفلة
تحمق فيهن مدهوشة وقد
بدأت تؤمن بقول العجوز .

فقدت فاطمة منهن
وصادت بشبكتهما احدهن ،
ونظرت اليها في جوف الشبكة
فوجدتها ذبابة عجيبة تختلف
عن كل أنواع الذباب . فهي
حشرة جميلة ذات جسم رفيع
كله من الذهب الخالص ، أما
جناحها فلها بريق قوى من
الماس الذى يزينهما .

ويقولون ان الذبابة التى
صيدت شكة فاطمة قائلة :
دعينا نمرح قليلا قبل أن نكون
لك . فنحن نعرف أن هذا هو
آخر أيامنا .

وقد كانت فاطمة رحيمة
بالذبابة كما كانت رحيمة
بالعجوز فأخرجتها من المصيدة
وتركتها تلعب مع زميلاتها .
(البقية ص ١٥)

فاطمة وحاولت أن تشاهد
العجوز أو تلمح ظلها في ظلام
الليل أو ضوء النجوم ولكنها
لم تجد في وحدتها غير أحطابها
وليلتهما يحيط بها .

... وذهبت فاطمة في
اليوم التالى الى حديقة العمدة
ووقفت وراء السور الخلفى



ومعها شبكتها التى جهزتها من
يد احدى المكناس ومن منخل
قديم . وهناك عند غروب
الشمس رأت قريبا من احدى
الاشجار التى تخرج رأسها
من سور الحديقة بعض ذبابات
تلعب في الفضاء . وكانت هذه

الصغير بين كفيها وأخذت تبكى
عند ذلك نهضت العجوز
واقربت منها وقالت لها :
لا تحزننى ، سأعوضك بمجهودك
ولن أنسى فضلك . لقد جنيت
لسيدك حطبا وتعبت في جمعه
وحمله اذهبي الآن بقليل من
الحطب ولا تبالي . أما باكر
فاذهبي في المساء الى خارج
حديقة العمدة عند السور
الخلفى الذى يطل على الحقول
وهناك يمكنك أن تجمعى شيئا
أفضل من الحطب . خذى
معك شبكة من تلك الشباك
التي تصاد بها الفراشات التى
تهاجم القطن . وبهذه الشبكة
ستصطادين شيئا قيما .
ستصيدن ذبابا .. ذبابا ذهبيا
يمكنك أن تبيعه غاليا فتعيشي
سعيدة طول عمرك .

وتركتها العجوز وحدها
وابتعدت دون أن تشعر فاطمة
بابتعادها ..
ورنت الكلمات في أذن

سقوط عجوز مثل هذه عليها
كان معناه أن تدحرج المسكينة
على الارض فتكسر ضلوعها
ويتمزق جسمها اربا .. فماذا
فعلت فاطمة ؟ ألقت بحملها
على الارض سريعا ، وجرت
نحو المرأة فأمسكتها بكل قواها
حتى منعتها من السقوط في
هذا المنحدر الفظيع . وهكذا
نجت العجوز ولم تسقط .
وهكذا أيضا تبعثرت عيدان
الحطب على الارض في كل
اتجاه فأصبح جمعها مرة أخرى
يحتاج الى مجهود عظيم .

وتأوهت العجوز بصوتها
الحشن ثم ضحكت ساخرة
لمنظر فاطمة . فقدمت اليها
الطفلة وقد أدهشها ألم العجوز
وضحكها معا وقالت لها :
سيدتى ، ليس هناك ما يدعوك
الى الضحك منى . هل هذا
جزائى لانى منعتك من السقوط
ثم جلست فاطمة الى جوار
العجوز ووضعت رأسها



الغاب

جبات من الفول الجاف • يأخذ اللاعب الاول مكانه أمام الصندوق على الخط المرسوم ويبدأ بقذف جبات الفول الواحدة تلو الأخرى في اتجاه الصندوق المعلق • فإذا استقرت الحبة في الصندوق الداخلي حصل اللاعب على « خمس نقط » أما إذا استقرت داخل الصندوق الأوسط حصل على « عشر نقط » • أما إذا استقرت داخل الصندوق الثالث حصل على « خمس عشرة نقطة » وإذا وقعت على الأرض فلا يحسب لها حساب • والفائز الاول هو الذي يستطيع الحصول على « مائة نقطة »

عبدان	
الكبريت	

ضع ١٢ (اثني عشرة) عودا من الثقاب على منضدة كما هو امامك • والمطلوب منك ان ترفع عودين فقط من هذه العيدان الاثني عشر بحيث تترك على المنضدة مربعين كاملين فقط بدلا من الاربع مربعات • فهل يمكنك ذلك ؟
الحل : أنظر الرسم صفحة ١٥

صندوق الحبوب

يلزم لهذه اللعبة أي عدد من الاطفال وهي تحتاج الى صندوق صغير يثبت داخل صندوق آخر أكبر منه حجما وبحيث يبقى حوالي ٢ بوصة فراغ حول الصندوق الصغير • ثم يثبت الصندوقان داخل ثالث أكبر منهما بحيث يبقى كذلك ٢ بوصة فراغ حول الصندوق الثاني •

يوضع الصندوق الذي حصلنا عليه (والمكون من ثلاث صناديق داخل بعضها) وضعاً مائلاً فوق الأرض أو فوق منضدة ، ويثبت في وضع مائل أيضا بالحائط • يقف اللاعبون على خط واحد يبعد عن مكان الصندوق حوالي ثلاثة أمتار ومع كل منهم خمس

مسبة برما

هل يمكنك وضع العلامات الحسابية والاقواس في هذه المسألة حتى يكون الناتج صحيحاً :

$$\begin{aligned} 0 &= 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \\ 9 &= 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \\ 21 &= 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \\ 2 &= 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \\ 3 &= 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \\ 4 &= 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \\ 8 &= 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \\ 7 &= 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \end{aligned}$$

الحل : صفحة ١٥

الغاب



قد يتبادر الى الذهن لأول وهلة أن هذه القطط الست متشابهة ، ولكن البحث الدقيق سيبدلك على أن اثنتين منهما فقط هما المتشابهتان • فهل يمكنك معرفتهما؟

الحل ص ١٥

للتسدية

أفقى :

- (٢) تغذى
(٣) كلمة فرنسية يستعملها
المصورون والرسامون
(٤) اذا قلبت أصبحت كح
(٥) أحب
(٦) ما تدفعه الحكومة
للموظف فى اول كل شهر
(٩) رجاء
(١٠) حيوان مكر - ضد
خير
(١١) ذهن - حلو الشكل
(١٢) مرض يصيب العين -
سن الرجولة -
يقلق الانسان بالليل
ويتعبه فى النهار
(١٣) أمر باع - قرع - اذا
قلب أصبحت دب

- (١٤) ثمر لذيذ الطعم يؤكل
فى الشتاء - يقال عن
الشعر وعن الرسم
وعن الموسيقى
(١٥) ما ينتجه النبات -
يوضع على السلطة
(١٦) أمر نام
(١٩) أمات

رأسى :

- (١) ارتفع
(٢) والد
(٣) لهو
(٤) اجتاز - مقطع الثياب

كلمات متقاطعة

مسابقة العدد

- (١٢) أمر أراح - ضد حلو
يكتب على المظروف « مسابقة
الكتكوت للكلمات المتقاطعة »
يرفق مع الحل الكوبون الخاص
بهذه المسابقة .
الجوائز :
الجايزة الاولى : جنيه
مصرى واحد .
الجايزة الثانية : نصف جنيه
الجايزة الثالثة : خمسة
وعشرون قرشا .

- (٥) أنب - انتهى
(٦) مفرد بلاد - زهرة
بيضاء رائحتها طيبة
(٧) خلص
(٨) دلو
(٩) اذا وضع فى أولها د
أصبحت دمشق
(١٠) تستعملها فى الاكل
والكتابة والمسك الخ .
- زهرة بيضاء رائحتها
طيبة .
(١١) ضد بحر - غير ناجح -
بدونه يستحيل عمل
القهوة .
(١٢) أمر أراح - ضد حلو
- هدم
(١٣) مجلتك المحبوبة - فك
- سائل احمر يسيل
من الجرح
(١٤) حرف امتناع لامتناع
- حيوان مفترس منه
الابيض ومنه الاسمر
(١٥) فلق
شروط المسابقة

- تملاً المربعات البيضاء
وترسل الى دار بنت النيل ١
شارع ابن ثعلب فى ميعاد لا
يتجاوز ٢٤ يناير سنة ١٩٤٧ .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

كوبون

الاسم

العنوان

مع الكتيكوت في بلاد العالم :

تعال معى الى الهند

بقية المنشور فى العدد التاسع

مساجد الهند وأصغرها ...
وهذا المسجد الكبير هو مسجد
الجامع وهذه أبوابه النحاسية
الضخمة .. وها هو حوض



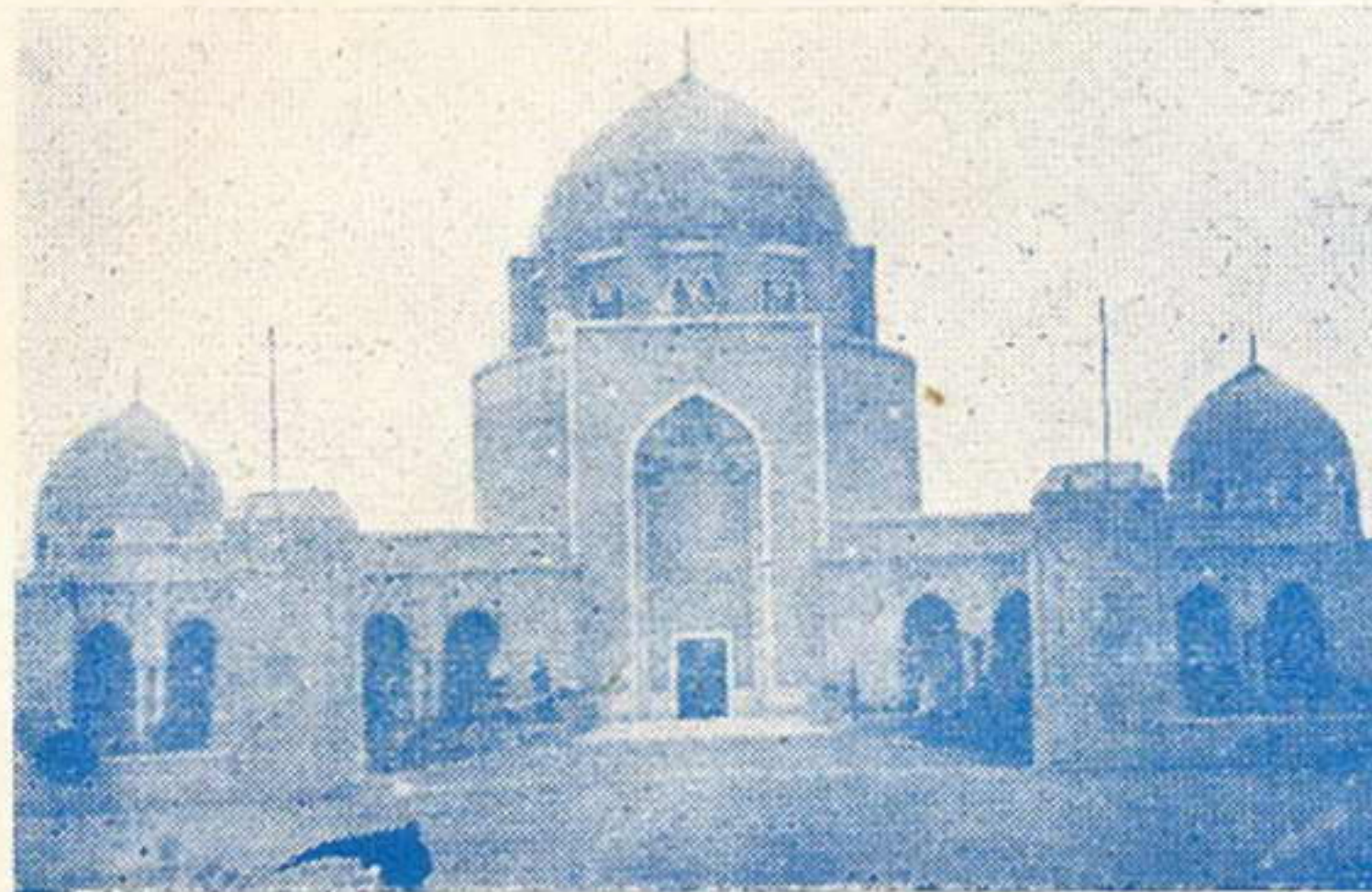
الوضوء وفى هذه الحجرة
الصغيرة بعض آثار النبى محمد
(صلعم) وهى سترة حمراء
وخف وأثر قدم ومصحفان
أحدهما بخط الامام على كرم
الله وجهه والثانى بخط الحسين
ابن على كرم الله وجهه ...
وهو مطلى باللون الاحمر من
الخارج ومبطن بالرخام الابيض
من الداخل .

وهذا مسجد قطب منار
الذى بناه قطب الدين وهو
يتكون من خمس طبقات

وها هى مدينة اجرا التى
تبعد عن دلهى ثلاث ساعات
وهى شديدة الحر ... وهذا

وها هى القلعة العظيمة التى
بناها شاه جيهان تعال ندخلها .
ها هو ذا الديوان العام وكان
يجلس الامبراطور للاستماع
الى ظلمات شعبه .. وها هو
الديوان الخاص وهو مغطى
بالرخام المرصع بالجواهر ..
انه لاعظم من قصور ألف
ليلة وليلة .. وانظر هذه الفتاة
الجميلة من الرخام التى توسط
البهو العظيم وقد أعد هذا
المكان لمجلس الملك وخلصائه
وهذه الشرفة الشرقية كان
يقف فيها الملك صباحا ليستقبل
الشمس ويستمع الى هتاف
شعبه ..

وهذا هو قصر الزجاج
البراق وهو خاص بالسلطنة
وفى وسطه نهر الكوثر ..
وهذا مسجد اللؤلؤة وهو أجمل



والفاكهة .. ويلقى أيضا فى
هذا النهر رماد الجثث المحترقة
وها هو مدرج الخيول
العشرة الذى يأتى اليه الناس
عند حدوث الكسوف للشمس
أو الخسوف للقمر وهذا معبد
سيتا الهة مرض الجدرى ...
وهذا مدرج الموتى حيث
تحرق الجثث ..

تعال نذهب الى المعبد الذهبى
الذى تكسى قبتاه الضخمتان
بصفائح الذهب الخالص وهو
معبد سيفا وهذا معبد «ورجا»
الذى تملأه القروود الطليقة
وهذا القطار انه ينقلنا الى
دلهى وستستغرق رحلتنا ٢٨
ساعة .. وها هى أسراب
الطواويس الجميلة .. وهانحن
قد وصلناها ... وهى
مدينة قديمة ملائى بالمساجد .

وها هى مدينة بنارس وهى
أحسن المدن التى تظهر فيها
الهند بأجلى مظاهرها فهى ما
زالت على قدمها يملأها المتدينون
والحكماء وهى أقدم المدن
المقدسة فى الهند وقد اختارها
بوذا مقرا لنشر دينه ..
ويتمنى كل الهنود أن يموتون
فى أرضها المقدسة ويؤمها
الحجاج كل عام حيث يسجدون
للاله سيفا

ها هو سور المدينة العتيق
الذى يبلغ طوله ٣٦ مترا وهو
يحيط بالمدينة ويجعلها كمدن
الاساطير مملوءة بالاقاصيص
والخيالات .. وها هو نهر
الكنج المقدس وقد رصفت
جوانبه بمدرجات من الجرانيت
رائعة يؤمها الحجاج ليغتسلوا
تطهرا من ذنوبهم وآثامهم

تعال نأخذ هذا الزورق
لنسير قليلا فى مياه نهر الكنج
المقدس وها هى بقايا العصور
القديمة والمعابد العديدة المظلة
على النهر .. وهذه المقاصير
العديدة المنتشرة على الساحل
يؤمها المغتسلون الاتقياء
ليطهروا .. ويقدم الناس
القرايين للنهر من الازهار